

Воспоминания ветерана — Соколова А.С.



*Соколова А.С.
преподаватель*

Мы – поколение шестидесятников ворвались в новое звонкое время, полное энтузиазма, созидательной деятельности, романтики, небывалых амбиций и оптимизма. Шёл 1960 год. Это было время открытия училища, формирование педагогического коллектива.

Помню, помню.... Эти разные, молодые интересные лица. Вот только некоторые из них: Б.Ф.Погорелов, Т.Я.Емельянова, О.Г.Белоусова, В.Н.Лялина, Н.В.Симагина, С.З. Лядов, Е.А.Тюрин, сестры Масловы, В.Г. Лабинский и др.

Борис Федорович Погорелов с загадочной улыбкой и вежливыми манерами маркиза французского двора, очень колоритный, влюбленный в свое дело.



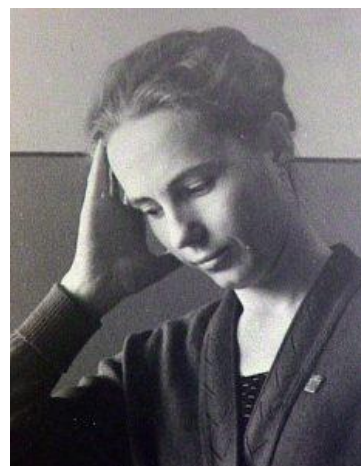
*Погорелов Б.Ф.
педагог*



*Белоусова О.Г.
преподаватель*

Ольга Георгиевна Белоусова - очень яркий человек: искрометный юмор, блистательный ум, живые глаза, куча свежих идей. Её обожали студенты, и было за что.

Таиса Яковлевна Емельянова заведующая учебной частью, выпускница Ленинградского института культуры, приехавшая к нам по направлению - яркий представитель ленинградской интеллигенции того времени – умная, сдержанная, с мощным интеллектом и очень ответственная, с широкой палитрой интересов в искусстве (музыка, живопись, поэзия).



А вот Соломон Захарович Лядов. От него веяло шармом мхатовской школы, везде слышался его поставленный голос. Прежде чем начать занятие, он просил студентов показать ему язык: так он осведомлялся о здоровье подопечных и только затем начинался священный процесс познания.

А помните ли вы, дорогие коллеги, Симу Георгиевну Козлову, легендарную, почти анекдотичную персону, которая без устали зазывала абсолютно всех посетить спектакли, музеи, выставки. И люди, слабо сопротивляясь, ссылаясь на занятость и нездоровье, все-таки шли. Сколько от этого яростного энтузиазма было, однако, пользы.



Можно долго и с удовольствием рассказывать наших первопроходцах, чудесных педагогах. А технический персонал? Неподржаемый заведующий хозяйством Андрей Егорович Мачнев, вклад которого в жизнь училища (по его убеждению) был вполне на государственном уровне. «Родина вас не забудет!» - любил напоминать он.

И даже бессменные и вечные, как луна, вахтёры тётя Мотя и тётя Катя, с их добрыми и всё понимающими лицами.

Материальная база училища в те годы была в состоянии становления. Не хватало...да чего только не хватало: классов, инструментов, педагогов – но зато хватало энтузиазма и желания поскорее учить «зеленую» молодежь и, выражаясь штампами, внедрять отечественную культуру в массы. И молодежь хорошо шла! Были вступительные конкурсы, полные группы.



В первые годы, когда ещё были только два(!) отделения, директором была Людмила Николаевна Ключкова. Очень интересный, самобытный человек, с несомненно великолепными организаторскими способностями. Она была началом всех начал. Её девиз - сакраментальная фраза «Кадры решают всё!». У Людмилы Николаевны было удивительное чутьё на профессионалов высокого класса.

Затем эстафету директора успешно приняла Виолетта Васильевна Саенко.

Годы, когда сложился крепкий, творческий административный коллектив в лице директора В.В.Саенко, Владимира Анатольевича Городничева (зам. директора по учебной работе), Галины Андреевны Бендус (зам. директора по воспитательной работе), Марии Федоровны Шепелевой (идеологический фронт) – были годами расцвета, мощного набирания сил, творчества, открытия новых отделений, значительного увеличения педагогического состава.



*Саенко В.В.
директор*

Я с ностальгическим настроением вспоминаю атмосферу того времени.
Удивительная была атмосфера!

Много было проблем у администрации. Но она руководствовалась юридическим девизом: «Там, где есть воля, есть выход». И выход всегда находился, путем немыслимых усилий, слаженной работы команды.



*Городников В.А.
Зам. директора*



*Бендус И.А.
Зам. директора*



*Щепелева М.Ф.
педагог*

Какие были педсоветы! Педагог Людмила Константиновна Глазкова в стихах (!) отчитывалась о командировках. Другие педагоги старались ярко, интересно, научно донести свои мысли, используя цитаты из классики и жгучие афоризмы. Все это выглядело очень свежо и интеллектуально.

А училищная газета «Хоровод»! Столько было юмора и добрых пожеланий коллегам. Вот хотя бы взять это четверостишие:

«Большое есть Мякушкино
В районе Исаклов -
Вот там свои макушки мы
И спрячем от врагов»
(речь шла о занятиях по гражданской обороне).

А новогодние вечера, юбилеи, капустники. Можно, пожалуй, амбициозно заявить, что наши капустники по музыкальности, остроумию, необыкновенной сердечности были не беднее чем в московских театрах (в то время очень любимый жанр).

Но лучшей наградой
наших творческих мук
были отчетные концерты
в двух отделениях.
Смешанный хор стоял от
портала до портала
сцены. Исполнялась
многоголосая классика,
оперные хоры, народная
и современная музыка.



На оркестровом отделении
были интересными сольные
выступления студентов на
народных инструментах, а
также очень слаженно и
профессионально звучал
учебный оркестр.

На базе оркестрового отделения был создан ансамбль народных инструментов преподавателей «Волжский сувенир» под руководством В.А. Городничева. Этот чудный ансамбль был гордостью училища и радовал своим разнообразием репертуара. Роскошные фотографии ансамбля были визитной карточкой в цветных витражах вокзалов нашего города.

Сколько было артистизма,
 профессионального
 мастерства, юмора,
 обаяния, скоморошных
 повадок в исполнении этих
 замечательных музыкантов.
 Они много гастролировали
 по стране и за ее пределами.



Апофеозом училищных
 концертов были великолепные
 выступления хореографов.
 Постановка танцев, костюмы,
 мастерство исполнения были
 всегда тепло встречены
 зрителями.

Влажные глаза зрителей и бурные аплодисменты были наградой всему.





*Лялина В.Н.
преподаватель*



*Шляхтина О.Н.
преподаватель*



*Коржина Т.А.
преподаватель*



*Соколова А.С.
преподаватель*

Не могу не сказать теплые слова в адрес родного хорового отделения.

Наша комиссия в училище всегда была крепкая и дружная. Мы любили собираться по поводу и без: много пели, беззаботно смеялись, угощали друг друга. В этом было что-то великое и доброе. К нам частенько «на огонек» заходили педагоги с других отделений. Нашим гимном осталась песня

А.Зацепина «Есть только миг...». И вот эта жизнь, беззаветно отданная училищу, проскочила за полстолетия с лишним как один миг. И как сказала преподаватель Валерия Николаевна Лялина на чистом итальянском языке (она его изучает): «Мы счастливы, когда мы вместе» - «Siamo felici quando siamo insieme».

Мы всегда помним, что «ничто на земле не проходит бесследно» и надеемся оставить о себе в сердцах следующего поколения добрые воспоминания.

Пришла новая молодая талантливая смена. Это очень способные, симпатичные, влюбленные в свое дело педагоги. Они уже обрели признание и успех: это Елена Михайловна Гусева, Татьяна Александровна Ружьина, Татьяна Владимировна Мочальникова, Надежда Александровна Медведева, Ильдар Мавлетович Чипчиков.

После того, как директором училища стал Владимир Анатольевич Городничев, Наталья Константиновна Дерябина (зам. директора по учебной работе), Лидия Викторовна Авдеева (зам. директора по воспитательной работе), Богачева Елена Дмитриевна (зам. директора по производственному обучению), заведующими очным и заочным отделениями Татьяна Александровна Ружьина, Галина Николаевна Кольниченко, перед училищем

открылись новые горизонты. Появилось много новых интересных специальностей, новых педагогов, окрепла и выросла научно-методическая деятельность училища. Процесс обучения обрел современные черты с учетом новейших технологий.

Творческая жизнь училища продолжается. Восемь тысяч выпускников вылетели из родного гнезда, подтверждая своим трудом слова гимна училища (автор В.Н. Лялина):

«Культуру будем мы хранить!
Искусству преданно служить» и
«Радость дарить вечно людям»

Пусть никогда не иссякает этот драгоценный источник народного творчества. Ведь культура – это сохранение своей идентичности, смысл существования государства и народов, ее населяющих.

Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин
Соколова А.С.
2015 год